

**REALISMO,
REALISMI,
REALE:**

**TRA
LETTERATURA,
FILOSOFIA,
PSICOANALISI
E CINEMA**

organizzato da:
**LORENZO CHIESA
RAFFAELLO PALUMBO
MOSCA**

**25 – 29
AGOSTO
2014
GENOVA**

seminari e interventi di:
**LUISELLA BRUSA
GIORGIO CESARALE
LORENZO CHIESA
FRANCA D'AGOSTINI
LORENA LUCIANO
MASSIMO ONOFRI
RAFFAELLO PALUMBO
MOSCA
DAVIDE TARIZZO**

INTRODUZIONE:

Ideata dal Prof. Lorenzo Chiesa, Professore Ordinario di Modern European Thought e Direttore del Department of Italian Studies della University of Kent, e dal dott. Raffaello Palumbo Mosca, Ricercatore presso la stessa istituzione, la Genoa Summer School of Humanities (GSSH) offre a studenti, studiosi e appassionati cinque giorni di seminari tenuti da docenti di letteratura, filosofia e psicanalisi provenienti da istituzioni universitarie italiane e straniere.

Il tema scelto per il 2014 è il realismo, esplorato nelle sue diverse accezioni e da molteplici punti di vista. Ad esempio: è possibile parlare di un nuovo realismo del romanzo italiano ed europeo contemporaneo? Quali responsabilità, politiche e morali, sono implicite nella pretesa di una rappresentazione "vera" del mondo? Come comprendere psicoanaliticamente e filosoficamente l'"impossibile" del reale sul quale insiste il freudanesimo? Che cosa s'intende dire quando si parla di un ritorno al realismo nel pensiero ontologico e politico contemporaneo? In più la GSSH offre ai suoi corsisti la possibilità di ascoltare una lezione speciale sulla tecnica del film documentario.

La GSSH intende proporsi come luogo nel quale giovani studiosi hanno la concreta possibilità di approfondire le loro conoscenze non solo ascoltando lezioni e conferenze, ma anche attivamente discutendo in un contesto informale i loro progetti di ricerca con docenti altamente qualificati. Una delle idee cardine della GSSH è che l'apprendimento non debba essere limitato ai soli seminari ma si debba prolungare e approfondire attraverso il dialogo tra studenti e docenti e tra studenti stessi. Ogni giornata di studio ruoterà attorno a due lezioni o conferenze, ma si prolungherà attraverso tavole rotonde, gruppi di studio e discussione ai quali saranno sempre presenti uno o più docenti.

Lo scambio di conoscenze e idee sarà facilitato non solo dal ridotto numero di studenti (max.25), ma anche dalla natura interdisciplinare dei seminari.

Invitando docenti di università sia italiane sia estere, la GSSH si propone inoltre come luogo in cui gli studenti italiani più meritevoli possano effettivamente venire a contatto con culture, metodi di insegnamento e prospettive disciplinari diverse e di respiro internazionale. La natura insieme rigorosa e informale della GSSH permetterà inoltre agli studenti di stabilire una rete di relazioni e acquisire le conoscenze pratiche necessarie per accedere a programmi di dottorato e post-dottorato in università italiane e/o straniere, in modo da trovare un primo sbocco lavorativo ai loro studi.

ISCRIZIONI:

Quota di partecipazione per i cinque seminari: euro 200 al netto delle spese di bonifico da versarsi entro e non oltre il 1 agosto 2014 tramite: c/c postale n. 10559185, o vaglia postale, o bonifico bancario IBAN IT72 M061 7501 44800000 0260 880 - Banca CA.RI. GE. - intestati a Spazio Musica e recanti come causale: GSSH.

Per informazioni:
Prof. Lorenzo Chiesa:
L.Chiesa@kent.ac.uk
Dott. Raffaello Palumbo Mosca:
R.Palumbo-Mosca@Kent.ac.uk

PROGRAMMA:

Lunedì 25 agosto **10:30**

introduzione ai seminari
Prof. Lorenzo Chiesa e seminario del
dott. Raffaello Palumbo Mosca
15:30
Seminario del Prof. Massimo Onofri

Martedì 26 agosto **10:30**

Screening del documentario Coal Rush
di Lorena Luciano e Filippo Piscopo
15:30
Discussione sul film e seminario di
Lorena Luciano

Mercoledì 27 agosto **10:30**

Seminario della Prof.ssa Franca
D'Agostini
15:30
Seminario del Prof. Lorenzo Chiesa

Giovedì 28 agosto **10:30**

Seminario della dott.ssa Luisella Brusa
15:30
Seminario del dott. Davide Tarizzo

Venerdì 29 agosto **10:30**

Seminario del dott. Giorgio Cesarale
15:30
Tavola rotonda conclusiva con tutti
i partecipanti

LOCATION:

I seminari si terranno in
Via Parini 10, Genova.

Dalla stazione Brignole, prendere
l'autobus 43 in direzione Nervi.
Scendere in Via Albaro; attraversata
piazza Leopardi si trova Via Parini.

CV DEI DOCENTI:

Dott.ssa Luisella Brusa: vive e lavora a Milano. È psicoanalista membro dell'Associazione Mondiale di Psicoanalisi e della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi. È docente alla Scuola di specializzazione in psicoterapia ad orientamento lacaniano dell'Istituto Freudiano. Ha collaborato con l'Università Cattolica di Milano e con l'Università di Bergamo. Tra le sue pubblicazioni: *Mi vedevo riflessa nel suo specchio. Psicoanalisi del rapporto tra madre e figlia* (Franco Angeli, 2004); *Psicoanalisi del trauma*, in D. Cosenza, M. Recalcati, A. Villa (a cura di), *Introduzione alla psicoanalisi contemporanea* (Bruno Mondadori, 2003). Di recente ha curato l'edizione italiana di *La società senza padre* di Paul Federn (Paparo, 2003).

Dott. Giorgio Cesarale: Giorgio Cesarale, svolge attività di ricerca nella Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali de "La Sapienza" – Università di Roma. È autore di *La mediazione che sparisce. La società civile in Hegel* (Carocci, Roma 2009), di *Hegel nella filosofia pratico-politica anglosassone dal secondo dopoguerra ai giorni nostri* (Mimesis, Milano 2011), di *Filosofia e capitalismo. Hegel, Marx e le teorie contemporanee* (Manifestolibri, Roma 2012) e curatore di Giovanni Arrighi, *Capitalismo e dis(ordine) mondiale* (Manifestolibri, Roma 2010).

Prof. Lorenzo Chiesa: Ph.D. in Philosophy and Literature presso la University of Warwick (UK) è ora Professore Ordinario e Direttore del Department of Italian Studies della University of Kent. Coordina inoltre il Research Centre for Critical Thought dello stesso ateneo. Ha curato e tradotto libri di, tra gli altri, Žižek e Agamben per prestigiose case editrici italiane e americane (Raffaello Cortina, Stanford University Press etc.). Oltre a numerosi articoli in riviste internazionali è autore di tre monografie: *Der Möglichkeitspunkt der Freiheitsfunktion. Essays zu Politik, Ästhetik und Psychoanalyse* (Merve Verlag Berlin, 2014), *Subjectivity and Otherness. A Philosophical Reading of Lacan* (MIT Press, 2007), *Antonin Artaud. Verso un corpo senza organi* (Ombre Corte, 2001).

Prof. Franca D'Agostini: Allieva di Giovanni Vattimo, insegna Filosofia

delle Scienze al Politecnico di Torino, Logic and Epistemology of the Social Sciences alla *Graduate School of Economic and Political and Social Sciences* dell'Università Statale di Milano. Collabora ai quotidiani La Repubblica, La Stampa e Il Manifesto. Ha pubblicato più di dieci opere di filosofia tra le quali, *Analitici e continentali* (Raffaello Cortina, 1997), *Breve storia della filosofia nel Novecento* (Einaudi, 1999), *Verità avvelenata. Buoni e cattivi argomenti nel dibattito pubblico* (Bollati Boringhieri, 2010), *Realismo. Una questione non controversa* (Bollati Boringhieri, 2013).

Dott.ssa Lorena Luciano: Dopo la laurea in Giurisprudenza nel 1994, Lorena Luciano si dedica alla regia documentaristica e si trasferisce negli Stati Uniti nel 1996. I suoi documentari, selezionati in molti festival internazionali (Biennale di Venezia, Atlanta Film Festival, Hot Springs Film Festival, Houston WorldFest etc.) hanno ottenuto un ottimo riconoscimento di critica e di pubblico (New York Times, Variety, Huffington Post, La Repubblica, Slate, Il Manifesto etc.). A New York, dove vive con il marito e i due figli, Lorena Luciano collabora come producer/ editor con numerose reti televisive internazionali. Lorena è al momento impegnata nelle riprese di un nuovo film documentario sostenuto dalla Mac Arthur Foundation e intitolato "In the Middle" che racconta l'odissea di una famiglia africana fuggita dalla guerra in Libia per rifugiarsi nel Sud Italia nel mezzo della crisi economica più feroce dal dopo guerra.

Prof. Massimo Onofri: Attualmente è professore di critica letteraria e letteratura italiana contemporanea all'Università di Sassari. Ha pubblicato prefazioni, saggi e articoli dedicati, tra gli altri, a Pirandello, Borgese, Brancati, Sciascia, Fiore, Bufalino, Consolo, Bertolucci, Giudici, Mario Soldati, Lalla Romano e Celati. Già redattore di "Nuovi Argomenti", esperto di letteratura siciliana, è stato autore di numerose opere di saggistica. Collabora con *L'indice dei libri del mese*, coi quotidiani *Avvenire* e *La Stampa*, con i quotidiani regionali del Gruppo Editoriale L'Espresso. Ha tenuto per anni una rubrica di recensioni di narrativa italiana sul settimanale *Diario*. È membro, dalla sua fondazione, del comitato editoriale

della casa editrice Gaffi; è consulente editoriale anche per molte altre case editrici. Nel 2008 gli viene assegnato il Premio Brancati per la sezione saggistica con il libro "La ragione in contumacia. La critica militante ai tempi del fondamentalismo". Vince Il Premio Fondazione De Sanctis nella sezione speciale della Presidenza del Consiglio dei Ministri con il suo libro "L'epopea infranta - Retorica e antiretorica per Garibaldi" (Medusa Editore), consegnatogli il 6 ottobre del 2011.

Dr. Raffaello Palumbo Mosca: Dottore di ricerca in Culture Classiche e Moderne presso l'Università degli Studi di Torino e Ph.D. in Lingue e Letterature Romanze presso la University of Chicago, attualmente è Ricercatore presso la School of European Languages and Cultures della University of Kent. Ha pubblicato saggi in riviste accademiche in Italia ("Studi Novecenteschi", "Lettere Italiane"), negli USA ("Modern Language Notes") e in Francia ("Raison Publique") e ha tenuto conferenze in molti paesi europei (Italia, Francia, Inghilterra) e negli Stati Uniti. Con il recente *L'invenzione del vero. Romanzi ibridi e pensiero etico nell'Italia contemporanea* (Roa Gaffi 2014) ha vinto il prestigioso premio "Tarquinia-Cardarelli" per la critica letteraria.

Dott. Davide Tarizzo: Nel 1996 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Ermeneutica presso l'Università degli Studi di Torino con una dissertazione su filosofia e psicoanalisi (sotto la supervisione di Gianni Vattimo e Pier Aldo Rovatti). Ha poi svolto ricerche sullo stesso tema a Parigi (sotto la supervisione di Jacques Derrida). È stato a lungo collaboratore della casa editrice Einaudi. Attualmente è ricercatore confermato in Filosofia Morale presso l'Università degli Studi di Salerno. Tra le sue opere: *Il pensiero libero. La filosofia francese dopo lo strutturalismo* (Cortina, 2003), *Introduzione a Lacan* (Laterza, 2003), *Giochi di potere. Sulla paranoia politica* (Laterza, 2007). Ha pubblicato negli ultimi anni una monografia (*La vita. Un'invenzione recente*, Laterza, 2010), e numerosi articoli sui diversi usi del concetto di "vita" nell'ambito della filosofia, delle scienze e della politica moderne e contemporanee.

